



■お役に立つ誌上情報展

我が社の得意“技”

ビジネスチャンスの把握と ビジネスパートナー選択に！

印刷工業統計によると年々出荷高は減少傾向を見せ、印刷需要の縮小が顕著になってきた。市場のパイが縮小する中でますます競争が激化している。企業の存続をかけ、本業の印刷業を活かしながら新しいことにチャレンジする企業が多く見受けられるようになった。業界の活性化に大きく貢献しているのは頼もしい限りである。ただ、新しいものを創意工夫しても広くPRする機会に恵まれず、一部での認識に止まってしまっているケースも多く見受けられる。そこで、こうした企業の活躍を広く知ってもらおうと、企業と読者の橋渡し役として、「お役に立つ誌上情報展 我が社の得意“技。”」を開設した。この誌上情報展から、読者のネットワークづくりやビジネス拡大に役立てていただければ幸いです。

■誌上情報展参加企業一覧（掲載順不同）

新日本印刷(株).....	5
鬼頭印刷(株).....	6
(株)天白製本紙工.....	7
(株)アドワイス.....	8
(株)アクアス.....	9
(株)プレートメーカー.....	10
コニカミノルタジャパン(株).....	12

(お詫び：今回も多くの企業の賛同を得て誌面構成に入りましたが、当社のおよんどころない事情により、掲載を2回に分けて行なわなければならなくなりました。お詫び致します)



人の無駄、時間の無駄を削減する多能工化 品質を保証する生産体制

■設備増設を多能工化で対応

名古屋市天白区に本社を置く新日本印刷は、今年創業50周年を迎える。この節目の年を記念すべき年にするために全社一丸となって取り組んでいる。同社はお客様ニーズに応える企画力、東海地区でも1、2を競う写真スタジオ、高品質な製品を提供する技術力には定評がある。その一貫生産体制の印刷以降の工程を保証しているのが岐阜県瑞浪市にある瑞浪工場（GOOD SPEED）である。清掃の行き届いたフロア、トラブル、事故を招かない余裕のある機械配置、そして気持ちの良い挨拶と、高品質の製品が出来上がることに納得がいく。

その瑞浪工場が今取り組んでいるのが多能工化と環境負荷の軽減である。同社では、2014年に本社の枚葉機を集約し、瑞浪工場にH-UV乾燥装置搭載二スコーター付き菊全判5色機「GL540」を導入した。そして、この3月、ニス、疑似エンボスなどクライアントに好評を得ているGL540の機能をより活かすために、主力生産機としてH-UV乾燥装置搭載のA全判寸延び4色機「LA437」を導入した。LA437の導入にあたり、輪転機の機長2名が枚葉トレーニングを

受け同機の昼夜勤を担当。GL540とLA437の2台を4人の機長とサブ2名の6名体制で夜勤稼働している。一方、機長が抜けた輪転機部門は、サブ担当者が輪転トレーニングを受け、レベルアップを図り、輪転機の機長を務める。

また、同時に導入された中綴じ製本ラインは、無線綴じ製本ラインの担当者が兼務することで、一貫生産体制で一番の課題である工程間の仕事のバランスにより発生する作業者の手空き時間の無駄を無くしている。繁忙期には、余裕のあるものが忙しい部門を手伝う。部門間の壁を取り除き、工場全体を一つの部門として臨機応変に対応するために一人ひとりのレベルアップが図られ、多能工化が進められている。

■環境負荷軽減とコスト削減

輪転機を稼働していると、どうしても出るのが巻取り用紙の芯に残る残紙である。多くの印刷会社ではこの残紙は回収業者に引き渡される。しかし、これは仕事によっては半端な量ではない。森林資源の無駄遣いであり、工場の生産コストを上昇させる。同社では、ロール紙のシートカット装置を導入し、この残紙を枚葉印刷機用にカットすることで環境

負荷を軽減するとともに残紙の有効活用を図っている。このシートカット装置はパート社員の多能工化で対応している。このようにパート社員の多能工化も進められ、今回の枚葉機、中綴じ製本ライン、シートカット装置の導入にも1名の増員もなく、順調に立ち上げられている。

そして、もう一つ忘れてならないのが外部機関に保証された資格である。プライベートマーク、グリーンプリンティング、CSR認定ツースター、ほとんどの営業、企画担当者が持つMUD認定とお客様が安心して、相談、発注できる体制を整えている。瑞浪工場は本社から離れた生産工場であるが、本社と同じベクトルで考え、営業の後方支援をしている。こうしたバックグラウンドを持つのが、同社の隠れた強みである。

新鋭機が稼働するGOOD SPEED



鬼頭印刷(株)(鬼頭則夫社長)は昭和25年創業。名刺からチラシ、ポスターまですべての商業印刷物に対応する総合印刷会社であるが、特に特殊印刷では、B2サイズのインラインUVキャスト・フォilingシステム付き印刷機「RYOBI755」(現、リョービMHIグラフィックテクノロジー製)を早くに導入。UVコールドフォイル印刷、UVホログラム転写印刷、3D印刷などの特殊印刷に取り組み、多くのノウハウを自社のものにしていく。そのお客様は全国に広がり、印刷物の高付加価値化による差別化に貢献している。

得意“技” UVコールドフォイル印刷／UVホログラム転写印刷／3D印刷

■特殊印刷を支えるチャレンジ精神
鬼頭社長は、「リョービの機械を入れる前から、特殊印刷にはチャレンジしてきました。お客様にこんなできないか?と聞かれた時、無理ですとは言いたくないので、できる方法を模索することが、企業風土になっています。以前から既存の印刷機で油性インキを使い銀蒸着紙や特殊紙に印刷していました。その時の数多くの失敗や試行錯誤が、独自のノウハウになっています」と、チャレンジ精神が旺盛である。そして、この特殊印刷の能力を高めるため、UV仕様でコーター付きの4色機を導入。今まで培ってきた技術を駆使し、エンボスやレンチキュラー印刷などととも、幅広い特殊印刷への対応が可能になった。これが広く認められ、デザイナー、広告代理店などからの依頼も増えた。しかし、「もっとお客様の付加価値を高めた。日本でもあまりできるところが

ない印刷物をつくりたい」とのチャレンジ精神から、5色機+コーター+キャストの機構を持った現在の印刷機を導入。これにより、さらに一歩先を見据えた新しい展開が可能になり、ホログラム加工や箔押しという営業戦略が備わった。

ホログラム印刷は、印刷物にUVニスコーティングし、コーティング面に、ホログラム加工用のフィルムを密着させ、UV光を照射することで、フィルムの微妙な凹凸模様がそのままニスコーティング表面に転写し、ホログラム加工ができる。

コールドフォイル印刷は、印刷物に印刷ユニットまたはコーティングユニットでUV硬化型の接着剤を塗布。フィルムベースの箔を被せ、UVランプを照射すると、密着した箔がそのまま固着し印刷物に残り、コールドフォイル印刷ができる。

同社が導入したB2サイズのインラインUVキャスト・フォiling

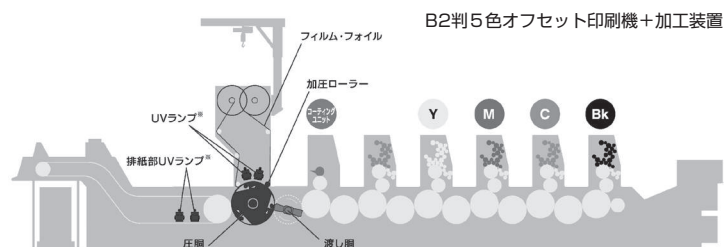


名刺のサンプル

リングシステム付き印刷機「RYOBI755」は、これらホログラム、コールドフォイル加工とも、インラインで行なうことができる。

■より理解を深めるサンプル名刺
お客様にホログラム、コールドフォイルをより理解してもらうために、「プロセス4色+ホログラム転写」、「プロセス4色+マット転写」、「ホログラムコールドフォイル+プロセス4色」、「コールドフォイル+プロセス4色」、「コールドフォイル+プロセス4色+マットニス」などの特殊加工のサンプル帳が用意されているが、もっと身近にこれらの加工を知ってもらうために、鬼頭社長や営業マンの名刺がサンプル帳になっている。「PR効果を兼ねて作成したもので、一様に皆さん驚かれ興味を示されます」と、毎月の受注量も増えてきている。

「幅広い範囲のジャンルに対応できる特殊加工。素材や手法などと共にさらにアレンジを加え、皆さんに提案していきたい。同時に、大ロットの仕事を一発でどんどん行なうのではなく、小ロットの仕事も多くこなすスタイルで貢献したい。手間隙のかかる仕事こそ大歓迎です」と、同社の強みは、特殊印刷機にプラスされる飽くなきチャレンジ精神である。



特殊加工を施す印刷機の構造。インラインUVキャスト・フォilingシステム装置により、コールドフォイル印刷、ホログラム印刷が行なわれる。

(株)天白製本紙工(上野恭嗣社長)は、昭和55年に事務用製本をメインに設立し徐々に業務の拡張を図りながら、より多くのニーズに対応出来る様、平成26年緑区鳴海町に移転、現在では無線綴じ・中綴じ・折加工など製本紙工全般を業とする製本紙工会社として活躍している。あらゆる顧客ニーズに対応しているが、中でも特殊加工の製本や複雑な折加工、また、ジャンプミシなどのミシン加工を得意とし、「極小ロット・短納期」に心安く応じており顧客からの評価も高い。東海地区で初となるPUR製本の無線綴じ機を導入、知識・実績ともにPUR製本の先駆者として活躍している。

得意“技” 紙の加工に関するお困りごとを解決「製本・折加工相談センター」開設

■お困りごとを解決「製本・折加工相談センター」

同社では、お客さまのお困りごとに応える「製本・折加工相談センター」を開設し、印刷会社のみならず一般企業や個人のお客さまからのお困りごとを日々解決している。印刷会社からの特殊サイズ、特殊加工、極小ロットや短納期の製本の相談から、一般企業からはカタログやPUR絵本の作成、そして個人のお客さまからは結婚式の招待状の折加工に至るまで、最新の設備と蓄積された技術によって、ありとあらゆるニーズに応える全国でも数少ない製本紙工会社である。

■製本加工のみしてほしい

「プリンタで出力したものを、ネット通販で印刷したもの、印刷まではしたが、それを折加工や製本加工が頼めるところがない」などの相談にも、様々な折加工をはじめ中綴じ、無線綴じ、PURなど用途にあわせて製作可能。また、サンプル・束見本製作や小ロットでも対応できる。

■オンデマンド製本が上手いかわからない

オンデマンドで印刷されたものを無線綴じすると、接着力が弱く、本がバラけることがある。オンデマンドで出力されたものにはインクを定

着させる油分が紙全体に塗布されており、その原因とされる油分と無線綴じに使われている従来のEVAホットメルトの相性が良くないために、十分な強度が得られない。しかしPURホットメルトはそのようなオイルや、オフセットでのインキ溶剤、塗工量の多いアート紙やコート紙などにも影響を全く受けることなく抜群の強度が得られる。

■ジャンプミシンも穴も折も対応してほしい

ジャンプミシン(T字・L字)・コーナーカットや穴・折りなどの複合加工を要する入学願書や喫茶店のチケットなど、自社に設備が無い、または採算が合わないなどの理由により、外部に委託する機会が多いと言

われる。同社では、数少ないジャンプミシンも導入しており、穴加工・折加工を含め、全ての加工設備を完備している。複雑なもの、複合的なものなどにも対応できる。

■壊れない、バラけない製本・PUR製本

PUR製本は接着強度の高いポリウレタン樹脂をベースにしたホットメルト接着剤と最新のPUR製本機からできる製本方法である。これまでの製本方法よりも、1枚1枚のページをしっかりと固定でき、しかも、接着剤をより薄くすることで、180度開きっぱなしの本ができる。

使用されるPURホットメルト接着剤は、空気と紙の中に含まれる水分と科学反応を起し、より固まる性質を持った接着剤である。従来の接着剤よりも温度の変化にも強く、耐久性もあり、壊れにくい、バラけにくい強い本を作ることができる。

一方、PUR製本機は、自動無線綴じ機4クランクタイプ(ホリゾン製「BQ-470」)で、一般の無線綴じ製本もできる兼用タイプになっている。毎時1,000冊の製本能力を持ち、厚さ1~65mmまで可能である。



PUR製本に活躍する無線綴じ機「BQ-470」

(株)アドワイズ(山口慎也社長)は、2007年(平成19年)に創業以来、今年で10年を迎えた。山口社長は、「お陰様で10年を迎えることができました。これも偏にお客様のご支援の賜ものと感謝申し上げます。10年を節目とし、さらに次なるステップへ挑戦しながら、お役に立てる企業を目指し頑張っております。今後ともよろしくお願ひ申し上げます」と、意欲を見せる。創業以来、積極果敢な展開が功を奏し、多くのファンを獲得、今日に見る企業へと発展。創業当初からチラシ、カタログ、パンフレット、真物などを得意とし、「美しく、人に響くデザイン」を掲げ、一目で内容が伝えられる訴求力、強力でかつインパクトのある製品を最適な形で提供している。

得意“技”

商業印刷物から頁物まで 「顧客満足度100%」を最重要視

■拡大する営業範囲

創業10年を迎え、新たな展開を目指し、「美しさ・誠実・挑戦」をキャッチフレーズに、業務の拡大を契機に、●グラフィックデザイン、●ウェブデザイン、●セールスプロモーションデザイン、●エディトリアルデザイン、●アドバタイジングデザイン、●オンデマンドプリンティングの6つの柱を設け、さらにきめ細かな対応を進めるシステム作りが行なわれた。

「お客様の要望に応えるため、企画・プロデュースができる強固な体制を整え、迅速・丁寧・的確をモットーに、全社一丸となって取り組んでいる」としている。

顧客の要望に応える具体的なサポート体制5項目がある。

①高品質/あらゆる印刷物制作に対し、費用対効果を考え、訴求力のある表現と高品質を求め、スタッフが気持ちを込めて制作。

②迅速/忙しい時代をにらみ、デザインから制作、納品まで、レスポンスを最大限に発揮。

③価格/納得のいく価格の提示でお互いの利益を確保。

④納期/納期厳守を最重要項目とし、臨機応変に24時間体制で対応。

⑤コミュニケーション/お客様との会話を高め、何が必要かを模索しながらトータルでサポート。

「スタッフ全員が遵守することで、顧客満足度100%を目指している」と位置付けている。

■モチベーションの向上

「如何にして品質を高めることができるか、その工夫を全員が考え、努力がされている。この努力が顧客からの高い評価に繋がり、信頼の証となっている。特に、大事にされていることが「オペレーターのモチベーション向上」である。制作する物1点1点にストーリー(個性)があり、そのストーリー(個性)をうまく構築するのがオペレーターの技量になるだけに、常に高いモチベーションを持って対応することが要求されている。「お客さんに飽きられないために、オペレーター自身が飽きられないストーリーを考える。これがプロの仕事になる」と、強調する。

モチベーションを上げるためにオペレーターは、日頃の生活の中にヒントを求める。例えば、TV、新聞、雑誌、マンガ、さらには、食事、散歩など、あらゆる場面において参考になる素材を探す。勿論、色、書体、レ

イアウトなどにも気を配る。「目を凝らせば仕事に活かすヒントがいろいろある」という。

■ミス・ロスへの対策

特に、モチベーションが不足していると、「ミス・ロス」に繋がる。「これが一番怖い」という。ミス・ロスをなくすために全社で取り組んでいるのが、「チェック体制の充実」である。同社では、ミスは、人のやることだからゼロにすることは難しいとし、万が一ミスが生じた場合、どうしてミスが生じたか、その分析を徹底的に行ない、原因追及を再発防止に役立させている。

ミスの中でも多いのが校正ミス。オペレーターのやりっぱなしを無くし、必ず自分自身で一度チェックし、さらに、校正スタッフが校閲するシステムが作られている。

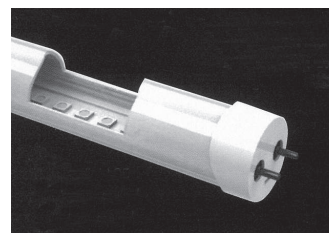
斬新なアイデアとデザイン力はこうした日常の何気ない行動から培われている。即戦力のチラシ作り、ウィットに富んだパンフレット、少数精鋭でフットワークを活かし果敢に挑戦する姿は、顧客の販売促進活動をバックアップすることに結びつき、強い絆と信頼度を勝ち得ている。いずれにしても「顧客満足度100%」の旗印は常に掲げられている。

この4月に、アドワイズの姉妹会社デザインスタジオ「(株)花の木でざいん」(〒451-0062 名古屋市西区花の木2-1-19 TEL052-522-0678)が設立された。これにより戦力の充実が図られ、さらなる新たな挑戦がスタートしている。

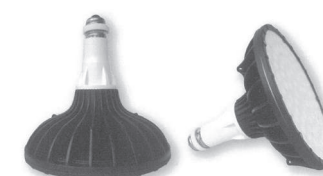
(株)アクアス(大河内泰雄社長)は、紙、板紙、紙製品、紙加工品、包装資材、産業資材などを手掛ける紙の総合商社である。「私たちは、地球にやさしい商品とサービスの提供を通して、心豊かな社会の実現に貢献します」を企業理念に、様々な分野において「お役に立てる企業」を目指し、多様化するニーズに対応している。中でも、環境への貢献ができるとして立ち上げたのが「開発事業部」である。それぞれの環境にマッチした最適なLED照明を提案・提供している。

得意“技”

印刷現場にて 最適な超高演色を実現するLED



直管型タイプ



工場灯タイプ

▼LED照明の導入効果

「省エネ効果」①消費電力の削減：消費電力削減により大幅な経済効果を発揮、②長寿命：50,000時間以上の長寿命で、点灯時間の長い場所やランプ交換のしにくい場所には最適。「環境への配慮」①CO2排出の削減：環境負荷低減に貢献、②低発熱：ランプが熱くならないので安心して使用ができる、③虫が好む波長が少ない：紫外線が少ないので虫が室内に侵入することがあまりなく、衛生的でメンテナンスの手間が省ける、④既設機器の使用が可能：電流交換の簡易工事のみで使用可能。「安全設計」①割れにくい：衝撃に強い樹脂を使用しており地震などの万が一の時も安心、②チラつきが少ない、③点灯・消灯が早い：利便性が高くこまめな節電ができる。

▼超高演色LED照明『Vivid-95』

今一押し製品として、超高演色LED『Vivid-95』が推奨される。

蛍光灯は太陽光と違って、特定の

長である。自然の色の確かさが求められる印刷現場での利用や、製版・DTP作業、製本・加工工場など、印刷に関連する現場には最適な超高演色を実現してくれる。また、スーパー、生花店、衣料販売店、美容室、病院、老人ホーム、託児所、ギャラリー、博物館など人や物の見え方が重要視される場所には最適な照明となる。現在使用の器具はそのまま、(口金G13の場合)手軽に照明を高演色LED化できる。全光束：2,200lm /消費電力：20W/色温度：5,000K/演色性：Ra95

■『アクアス・環境エネルギー事業部』では、耐高温・耐粉塵・耐塩害・耐オイルミスト・耐薬品の高天井灯を始め、超高演色LED照明などの最新のLED照明ほか、用途に合わせたLED照明の開発製造まで請負う。また、数々のメーカーより用途・環境に合わせて照明を選び、照度シミュレーションや電気料金シミュレーションを作成し、お客様に最適なLED照明を提案している。

(本社1階のショールームでは、いつでもLED照明の器具や配光具合を体感できることができる)。



本社LED照明のショールーム

(株)プレートメーキング(山内英明社長)は、1974年(昭和49年)に創業。現在では、顧客ニーズに合わせた印刷物を即時に提供するとともに、小ロットの印刷に優れたコストパフォーマンスを発揮するオンデマンド印刷やブルーファターの他、CTP製版による樹脂版、製版作業、アナログ製版などの他、シール刃型なども手がけており、顧客ニーズにあわせた製品を提供し、お客様の仕事をトータルにサポートしている。

得意“技” ラベル用凸版・刃型・オンデマンド印刷で貴社のラベル印刷をサポート

■オンデマンド印刷

オンデマンド印刷・ブルーファターは、スピーディーで効率的な更新が要求される印刷物に迅速に対応できラベル、名刺、ポスターカード、企業内販促マニュアルあるいは、試作サンプルなど少ない部数のカラー印刷などに適している。またインクジェット出力で大判の製品も可能である。「PRIMO JET」1bit TIFF対応により、近似網点で印刷結果を再現でき、モアレ・トラッピングエラーなどを事前に検出できる信頼性の高いブルーファターとして威力を発揮する。CTPとの相性も良く、従来よりも低コストで、垂幕、ポスターなどにも利用出来る。また、ハーフカット、PP加工、裏スリット、パウチ加工、断裁などの後加工にも対応している。

■CTP製版(CTP/ドライフィルム/フレキシ版)

「ESKO CDI Spark4835」(最大イメージサイズ1200mmx900mm)ネガは不要でネガの代わりに、樹脂版の表面に塗られたマスク層に赤外線レーザーでイメージングし、ネガを介さず空气中で露光することにより、光の拡散がなくなり細線、抜き文字でもシャープなレリーフを形成できる。また、FMスクリーニン

グなどの処理によってハイライト、シャドーの再現性が向上し200線1%も再現可能で、マスク層が完全密着しているため、焼きボケ、ホコリなどによるピンホールがなく、品質の安定性も向上する。

カラーブルーファターと併せての利用を推奨する。ドライフィルム・フレキシ版にも対応。

□同社取扱い版材

樹脂版(CTP製版):富士トレリーフDWF95DT・硬度55、DWF95D II・硬度55、東洋紡プリンタイトQF95JC・硬度55

■アナログ製版

垂鉛板:感光材を塗布した垂鉛板を、露光、エッチングし、凹凸をつけた版。垂鉛のエッチングには、廃液、設備など規制が厳しく、国内の製造メーカーは数社しかない。創業40年で培った製版技術でニーズにあ

新規導入機種



インクジェットプリンター

わせた製品を提供する。

特殊製版:彫刻用、エンボス、空押し、パターンダイ、ショルダーレス、深彫り、浅彫り、アルミ台貼りがある。銅版、真鍮版、マグネシウム版も可能。

■シール刃型

定型物は勿論、様々な変形も作成でき、面付けの多いものも短い納期で仕上げる事が可能であり、用途や抜く材料にあわせた刃材の提案も行っている。

またスポット溶接(指定注文)にて、つなぎ部分にスポット溶接をすることで、つなぎ目を強固にすることも可能で、硬い物を抜く時などに適した刃型の製作も可能である。

刃型ムラ軽減処理としては、プレス機にて均一に圧力をかけ、仕上げているため刃の下の両面テープが残らず精度の高い仕上がりとなる。

■刃型注文について

彫刻刃、腐食刃(ピナクルダイ)についても相談可能である。また図面、イラストレータ、DXF、DWG(一部対応できない物があり)データから作成可能。再作成については、同社に前回の指示書、データが保存してあるので、前回どおりの製品が作成できる。



カッティングプロッター



検査機

フラットベッドカッティングプロッタ「CFL-605RT」・アルコール系インクジェットプリンタ「Ocean-TVS-300」導入

■小型フラットベッドカッティングプロッタ「CFL-605RT」

CFL-605RTは、カッター刃を振動させながら切るレシプロカッターにより、厚い素材を鋭くカットでき、段ポールや発泡ボードのカッティングに最適で、最大カット厚10mmまで可能。また、刃先方向の制御をすることで、薄い素材から厚い素材を幅広くカバーしており、フェルトマット上に材料を吸着させてカットする。タンジェンシャルカッター(押し切り)を搭載しており、カット圧を低圧から高圧まで細かく調整し、薄手のフィルムや最大カット厚2mmまでの素材のカッティングができる。さらに、メディアにプリントされたトンボを読み取りセンサーが的確にマークを読み込み、正確な位置でカットできる。

■アルコール系インクジェットプリンタ「Ocean-TVS-300」

素材の質感や風合いを表現できるオフセット印刷のような仕上がり。食品や化粧品サンプルなどの出力の際、デザイン性を損なうことなくエ



SCREEN製

ンドユーザーの描くイメージを正確に表現できる。また、多様なメディアに印刷でき、専用紙を必要とせず和紙やクラフトといった紙系をはじめ、PET、PVC、合成紙など、印刷本紙をそのまま使える。水性ベースのアルコール性インクの速乾性も重要。熱に弱いメディアにも対応し、UVインキの盛り感もないため、ラミネートを施せるなど後加工にも強



エスコグラフィックス社製



溶剤インクジェット

く、カッティングまで一台でこなせる。

シール刃型・レーザーカッティング 『匠が魅せるこだわりの“技”』

【作成刃型について】

●形状:四角形、円、楕円、トラックなどの定型物は勿論、様々な変形を作成。面付けの多いものも対応。簡単なフッ素加工も可能。

●スポット溶接(指定注文):つなぎ部分にスポット溶接をすることでつなぎ目が強固になる。硬いものを抜くときに利用。

●刃型ムラ軽減処理及び試抜き検査:プレス機にて均一に圧力をかけ仕上げているため、刃の下の両面テープが残らず、精度の高い仕上がりとなる。独自のオリジナル試抜きマシンによる試抜き検査を実施。

●刃型注文について:チタンダイ、マイクロダイ、腐食刃(フレキシブルダイ、ピナクル)についても相談下さい。(図面、イラストレ

ーター、DXF、DWGなど、一部対応できないものがあります。

●データからの作成:再作成に関しても、前回の指示書、データが保存してあるので、前回通りの製品の作成が可能。

【レーザーカッティング】

●主にシール刃型用のアクリル板をカット。ご要望により鉄板、木材、樹脂、紙材など、いろいろな材料にも対応。これらは、材料サンプルの提供を受け、カッティングテストを行ない実際のカッティング状態を確認後、本作業に入る。ただし、材料、厚みによりカットできないものもあるので相談を。CADでのデータ作成で、形状の修正や追加も可能。データの持ち込みにも対応。

コニカミノルタジャパン(株)は、常に、顧客のビジネスパートナーとしての役割を担い、最適なソリューションを提案しつつ、顧客貢献度を高めている。販売促進をバックアップするサポートから、デジタル印刷分野において求められるハイレベルなニーズまで、多様化する業界環境に対応する豊富なバリエーションが強みとなっている。今回は、同社独自開発の「ハイクロマトナー（高彩度トナー）」を採用した最新鋭のデジタル印刷システムbizhub PRESS C71hc、インライン中綴じユニットSD-513、コニカミノルタ初となるラベルプリンターbizhub PRESS C71cfの3機種を紹介する。

得意“技”

『デジタル印刷のお客様への提案力強化を図る』

■bizhub PRESS C71hc

「bizhub PRESS C71hc」は「bizhub PRESS C70hc」の後継モデルで、コニカミノルタ独自開発の「ハイクロマトナー(高彩度トナー)」を採用し、RGBの色空間(sRGB)に近い色再現を可能にしつつ、CMYK色領域の再現性を向上させた、商業印刷分野及び企業内印刷分野向けのデジタル印刷システムである。優れたsRGB再現性を活かして、特にフォトブックビジネスの更なる拡大と他地域への水平展開を始めるとともに、独自性のある商品として更なる用途拡大を図り、デジタル印刷のお客様への提案力強化を図る。

■『色の再現力』で差をつける

ディスプレイで見た色、デジカメで撮影した画像、それらは通常の印刷に使われているCMYKより、広い色域を表すことができる。そのため、通常のCMYKインクやトナーでは、特にピンクや紫、明るい緑の色域が狭くRGB画像を印刷すると、色がくすんだり濁ったりしてしまう。「bizhub PRESS C71hc」は、それらの問題を解決するため、通常のトナーの色域にこだわらない新しいトナーを世界で唯一採用したプリンターである。

■『表現力』で差をつける

bizhub PRESS C71hcは、従来のCMYKの色域に加え、夕焼けの紫、花のピンク、ハイキーングリーンやブルー等、CMYKプリンターでは難しかった色が再現できる事が大きな特徴である。そのため、印刷物でフォトグラファーやデザイナーの意図をより忠実に再現することができる。また、アパレルカタログやファッション系のアイテム写真等も、より本物に近い色の印刷物を提供することができる。bizhub PRESS C71hcで採用している広色域トナーは従来のCMYKトナーより、高彩度で明るい色材を採用しているため、粒状感が少なく肌のざらつき感が抑えられた滑らかなスキントーンが得られる。そのため、スタジオ写真の印刷、フォトブック印刷などに最適である。

■トップレベルの表裏見当精度

名刺、ショップカード、チケットなど断裁精度が求められるアプリケーションやフルブリードや薄紙の製

「bizhub PRESS C71hc」
デジタル印刷システム



本など、見当精度が劣ることで、印刷商品の品質に影響を与えるだけでなく、ヤレ発生や刷り直しによるコストアップ、時間ロスによる納品遅れの問題などが発生する。bizhub PRESS C71hcは従来のbizhub PRESS C1070の性能を踏襲し、高品質、低コスト、そして短納期に対応できるシステムになっている。また、用紙位置、紙曲りを高精度なセンサーで検知し、レジスト揺動メカニズムが、正確な位置まで用紙を移動する。従来は難しかった薄紙の見当精度も大幅に向上した。また裏面倍率調整機能も有しており、生産性を落とすことなく表裏見当を確実に合わせる。

■中とじユニット「SD-513」

中綴じユニット「SD-513」に、スクエアフォールドユニット、クリナーユニット、トリマーユニット機能を組み合わせ、オフセット印刷用製本機に匹敵する完成度の高い中綴じ製本を実現する。

■最大50枚/200ページ(64g/m²)の中綴じ製本

ステابل品質を高める、めがねクリンチ機能を採用した中綴じ製本機。ステابل空打ち検出機能により、アウトプットの安定性も確保している。また、冊子移動型のステابل機構により4点ステابلも可能。その他、小口断裁機能や重ね二

つ折り・三つ折り機能も備えている

■ユーザビリティの向上

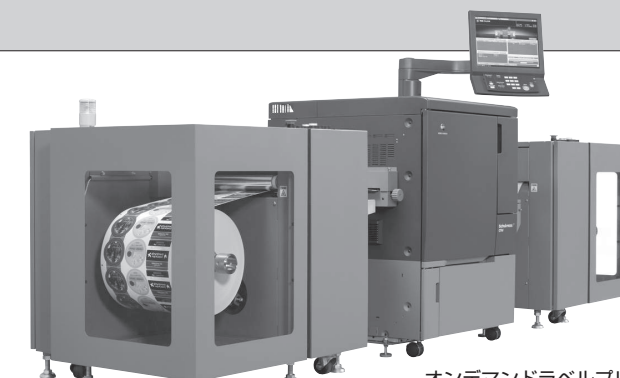
成果物は機械上部より排紙され、屈まずに作業できる。また、エンドレス排紙モードを搭載し、排紙量を気にすることなく手の空いた時にピックアップできるため作業効率を高める。小口断裁時にできる切りくずは断裁シャッター機構により動作中に取り出せ、ダウンタイムの削減に繋がる。

マスキアフォールドユニット「FD-504」：厚みのある中綴じ冊子の背表紙を角背加工し、膨らみのないきれいな仕上がりを得られる。角背化により品質や積載性が高まり、ページ数が多い冊子も高品位に処理できる。

マクリーサーユニット「CR-101」：表紙の折り目部にクリース加工を施すことで、トナー割れを防止しシャープに仕上がる。1枚の用紙につき4箇所まで処理でき、三つ折りメニューや案内状なども1ランク上の品質を実現する。

マトリマーユニット「TU-503」：スリット機能により用紙の天地をカットし、標準搭載の小口断裁機能を併用することでフルブリード出力が可能になる。後加工としての断裁工程が不要で生産性が向上する。スリッターシャッター機構により、動作中にくず箱交換も行なえる。

中とじユニット「SD-513」



オンデマンドラベルプリンター
「bizhub PRESS C71cf」

■オンデマンドラベルプリンター「bizhub PRESS C71cf」

「bizhub PRESS C71cf」は、オンデマンド印刷機としてオフセット印刷並みの画質で定評のある「bizhub PRESSシリーズ」の印刷技術をラベルプリンターに組み込むことにより、表現力豊かなカラーラベルの印刷を可能にしたオンデマンドラベルプリンターである。

デジタル印刷ならではの付加価値を活かし、ラベル製造会社のみならず、ラベル印刷にもビジネスを拡大したい印刷会社、さらにはラベルを内製したいローカルブランドオーナーなどへも、新たなビジネスを生むシステムとして提案する。

■「bizhub PRESS C71cf」が提供する価値

数千枚程度しか印刷されない地ビール向けラベルなどの短納期・小ロットのラベル印刷ニーズに最適な生産性を持つコンパクトなマシンでありながら、オフセット印刷に迫る高品質出力を実現する。これにより、大型で高額なデジタル式ハイエンド機でなくとも、ラベルに高いクオリティを付加できる。

■主な特長

①市場ニーズに対応した高画質なミッドセグメント機：プリント解像度1,200dpi×1,200dpi、256階調と

いう、高画質で高精度な仕上がりの出力が可能。また中間調や高濃度域の画像安定化技術によって豊かな階調表現を可能にするとともに、補正用パッチをIDCセンサーで検知し自動で微調整を行なう「自動画像安定化制御」によって色再現の安定性も向上させている。

印刷速度は紙種ごとに最適な速度に自動設定され、より安定した印刷を実現する。標準的なタック紙(粘着紙)で毎分13.5mの設定。

②地球環境と食品安全に配慮したトナー：画質と省エネ性能を向上させる重合法トナー「デジタルトナーHDE」を採用している。独自の低温定着技術により、消費電力低減に貢献するだけでなく、高い定着性能により、プラスチック製、光沢表面、マット表面など幅広い種類の用紙にも印刷ができ、プレコートも不要。また食品や飲料といった商品のラベルにも安心して使うことができるよう、FDA(Food and Drug Administration: 米国食品医薬品局)基準に準拠している。

③長尺連続印刷に対応：ロール紙に印刷するため、最長1,195mmの長尺連続印刷も可能。これにより横断幕や垂れ幕、パノラマ写真の印刷などに対応でき、新たなビジネスを開拓する。